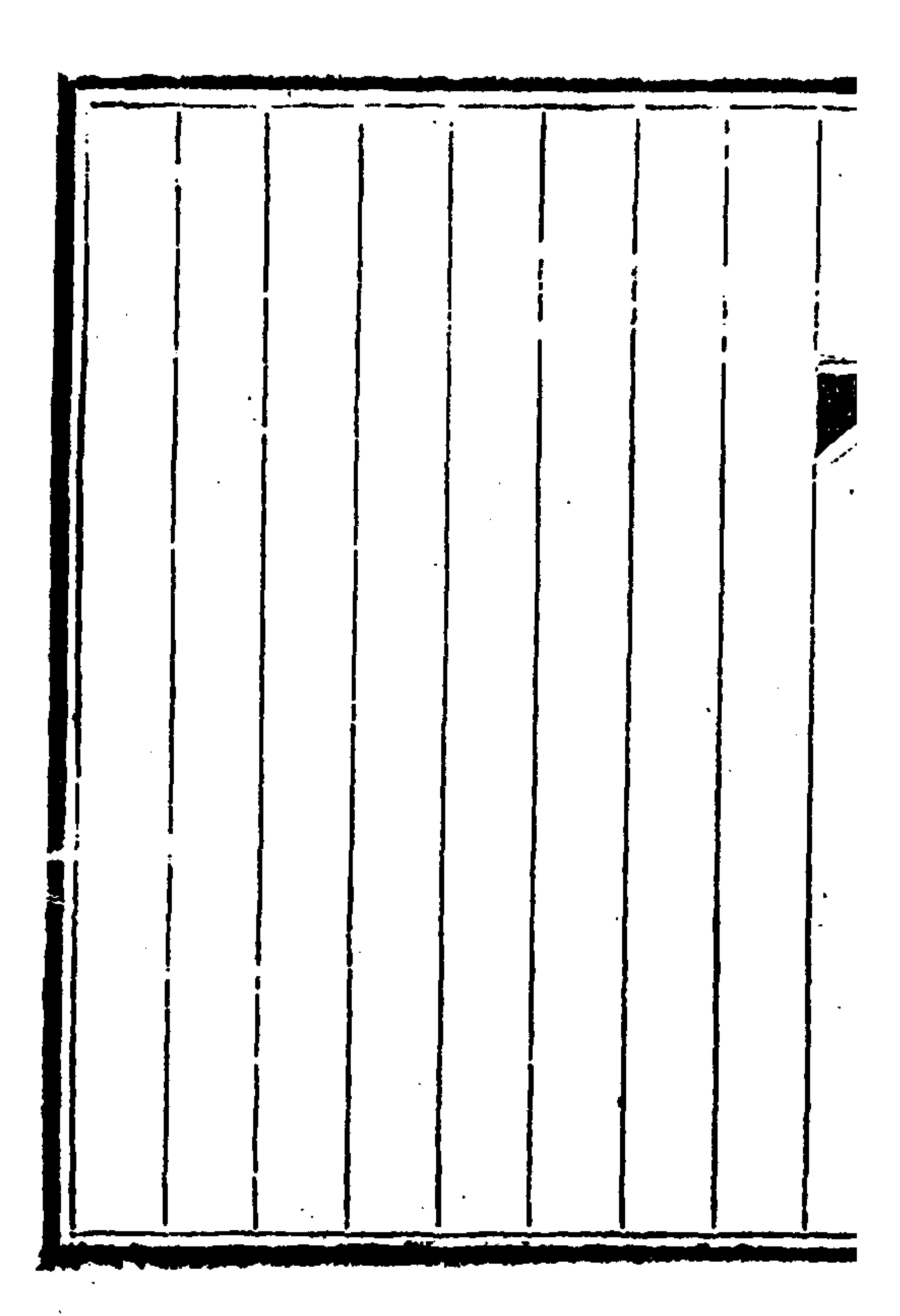
醫學三字經

目錄

卷一

卷二

運氣



醫學三字經小引

童子入學。塾師先授以三字經。欲其便誦也。識途也。學醫之始。未定先授何書。如大海茫茫。錯認半字羅經。便入牛鬼蛇神之域。余所以有三字經之刻也。前曾托名葉天士。取時俗所推崇者。以投時好。然書中之奧旨。悉本聖經。經明。而專家之伎。可廢。謝退谷於注韓書室。得繕本。肆書千餘言。屬歸本名。幸有同

志。今付梓而從其說。而仍名經。而不以爲僣者。採集經文。選之先聖海內諸君子。可因此一字而共知所遵。且可因此一字而不病余之作。嘉慶九年歲次甲子八日陳兪祖自題於南雅堂

醫學三字經卷一

閩吳航陳念祖修園著

男　元豹道彪古愚
　　元犀道照靈石　仝校

醫學源流第一

醫之始　本岐黃

黃黃帝也。岐岐伯也。君臣問答。以明經絡藏府運氣治療之原。所以為醫之祖。雖神農本

經。在黃帝之前。而神明用藥之理。仍始於內經也。

靈樞作　素問詳

靈樞九卷。素問九卷。通謂之內經。漢書藝文志載黃帝內經十八篇是也。醫門此書。即業儒之五經也。

難經出　更洋洋

洋洋。盛大也。難經八十一章。多闡發內經之旨。以補內經所未言。即間有與內經不合者。

其時去古未遠。別有考據也。○秦越人。號扁鵲。鄭人也。著難經。

越漢季　有南陽

張機。字仲景。居南陽。官長沙。漢人也。著傷寒雜病論。金匱玉函經。

六經辨　聖道彰

內經詳於鍼灸。至伊尹。有湯液治病之法。扁鵲倉公因之。仲師出。而雜病傷寒。專以方藥為治。其方俱原本於神農黃帝相傳之經方。而集其大成。

傷寒著　金匱藏

王肯堂謂傷寒論義理。如神龍出沒。首尾相顧。鱗甲森然。○金匱玉函。示寶貴秘藏之意也。其方。非南陽。所自造。乃上古聖人。相傳之方。所謂經方是也。其藥悉本於神農本經。非此方不能治此病。非此藥不能成此方。所投必效。如桴鼓之相應。

垂方法　立津梁

仲師醫中之聖人也。儒者不能舍至聖之書而求道。醫者豈能外仲師之書以治療

李唐後　　有千金

唐孫思邈。華原人。隱居太白山。著千金方。千金翼方。各三十卷。宋仁宗命高保衡林億校正。後列禁經二卷。今本分爲九十三卷。較金匱雖有浮泛偏雜之處。而用意之奇。用藥之巧。亦自成一家。

外臺繼　　重醫林

唐王燾。著外臺秘要四十卷。分一千一百四門。論宗巢氏。方多秘傳。爲醫門之類書。

後作者　漸浸淫

等而下之。不足觀也。陷

紅紫色　鄭衛音

間色亂正。靡音忘僭。

迨東垣　重脾胃

金李杲。字明之。號東垣老人。生於世宗大定二十年。金亡。入元。十七年乃終。年七十二。舊

今亦題元人作脾胃論辨惑論蘭室秘藏後人附以諸家合刻有東垣十書傳世

溫燥行　升清氣

如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮羌活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇　亦足貴

人謂東垣用藥如韓信將兵多多益善然駁雜之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

若河間　專主火

金劉完素字守眞河間人事蹟俱詳金史方技傳主火之說始自河間

遵之經　斷自我

原病式十九條俱本內經至眞要大論多以火立論而不能參透經旨如火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨若氷炭之反也

一二方　奇而妥

如六一散防風通聖散之類皆奇而不離於正也

丹溪出　罕與儔

元朱震亨。字彥修。號丹溪。金華人。其立方視諸家頗高一格。

陰宜補　陽勿浮

丹溪心法以補陰爲主。謂陽常有餘。陰常不足。諸家俱辨其非。以人得天地之氣以生。有生之氣。即是陽氣。精血。皆其化生也。

雜病法　四字求

謂氣血痰鬱是也。一切雜病。只以此四字求之。氣用四君子湯。血用四物湯。痰用二陳湯。鬱用越鞠丸。參差互用。各盡其妙。

若子和　主攻破

張子和。戴人。書中所主。多大黄芒硝牽牛芫花大戟甘遂之類。意在驅邪。邪去。則正安。不可畏攻。而養病。

中病良　勿太過

子和之法。實。證。自。不。可。廢。然亦宜中病而即止。若太過。則。元。氣。隨。邪。氣。而。俱。散。挽無及矣。

四大家　聲名噪

劉河間。張子和。李東垣。朱丹溪。為金元四大家。張氏醫通之考核不誤。

必讀書　錯名號

李士材醫宗必讀。四大家論。以張為張仲景。誤也。仲景為醫中之聖。三子豈可與之並論。

明以後　須酌量

言醫書充棟汗牛。可以博覽之以廣見識。非謂諸家所著。皆善本也。

詳而備　　王肯堂

金壇王宇泰。諱肯堂。著症治準繩。雖無所採擇。亦醫林之備考也。

薛氏按　　說騎牆

明薛己。號立齋。吳縣人。著薛氏醫按十六種。大抵以四君子。六君子。逍遙散。歸脾湯。六八味九主治。語多騎牆。

士材說　守其常

李中梓。號士材。國朝人也。著醫宗必讀、士材三書。雖曰淺率。却是守常。初學者所不廢也。

景岳出　著新方

明張介賓。字會卿。號景岳。山陰人。著類經。質疑錄。全書。所用之方。不外新方八陣。其實不足以名方。古聖人明造化之機。探陰陽之本。製出一方。非可以思議及者。若僅以熟地補

陰。人參補陽。薑附祛寒。芩連除熱。隨拈幾味。皆可名方。何必定為某方哉

石頑續　溫補鄉

張璐。字路玉。號石頑。　國朝人也。著醫通。立論多本景岳。以溫補為主。

獻可論　合二張

明寧波趙獻可。號養葵。著醫貫。大旨重於命門。與張石頑張景岳之法相同。

診脈法　瀕湖昂

明李時珍。字東壁。號瀕湖。著本草綱目五十二卷。雜收諸說。反亂神農本經之旨。卷末刻脉學頗佳。今醫多宗之。

數子者　各一長

知其所長。擇而從之。

揆諸古　亦荒唐

理不本於内經。法未熟乎仲景。縱有偶中。亦非不易矩矱。

長沙室　尚傍徨

數千難曰私淑長沙。升堂有人。而入室者少矣。

惟韻伯　能憲章

慈谿柯琴。字韻伯。　國朝人。著傷寒論註。論翼。尤有功于仲景。而內經之旨。賴之以彰。

徐尤著　本喻昌

徐彬。號忠可。尤怡。號在涇。二公金匱之注。俱本喻嘉言。攷嘉言名昌。江西南昌人。崇禎中。

以選舉入都。卒無所就。遂專務於醫。著尚論篇。主張太過。而醫門法律。頗能闡發金匱之秘旨。

大作者　推錢塘

張志聰。號隱菴。高世栻。號士宗。俱浙江錢塘人也。　國朝康熙間。二公同時學醫。與時不合。遂閉門著書。以為傳道之計。所注內經本草經。傷寒論。金匱。等書。各出手眼。以發前人所未發。為漢後第一書。今醫畏其難而不敢談及

取法上　　得慈航

取法乎上。僅得其中。切不可以醫方集解。本草備要。醫宗必讀。萬病回春。本草綱目。東醫寶鑑。馮氏錦囊。景岳全書。薛氏醫按等書為捷徑也。今之醫輩。於此書並未寓目。止取數十種庸陋之方。冀圖倖中。更不足論也。

中風第一

入百病　　首中風

內經云。風為百病之長也。昔醫云中臟多滯九竅。有昏緩失音耳聾自瞀。鼻塞便難之症中腑多着四肢。中經則口眼喎斜。中血脈則半身不遂。

驟然得　八方通

中風病。驟然昏倒。不省人事。或痰湧掣搐偏枯等症。八方者。謂東西南北。東北。西北。東南西南也。

閉與脫　大不同

風者行而數變其所以變者亦因人之臟腑寒熱為轉移其人臟腑素有鬱熱則風乘火勢火借風威而風為熱風矣其人臟腑本屬虛寒則風水相遭寒冰徹骨而風為寒風矣

熱風多見閉症宜疏通為先

寒風多見脫症宜溫補為急

開邪閉　續命雄

小續命湯風症之雄師也依六經見症加減治之所以主驅邪○閉者宜開或開其表如續命湯是也或開其裏如三化湯是也或開其壅滯之痰如稀涎散滌痰湯是也

回氣脫　參附功

脫者。宜固。參附湯固守腎氣。朮附湯固守脾氣。芪附湯固守衛氣。歸附湯固守營氣。先固其氣。次治其風。若三生飲一兩。加人參一兩。則為標本並治之法。正虛邪盛。必遵此法。

顧其名　思其義

名之曰風。明言八方之風也。名之曰中。明言風自外入也。後人議論穿鑿。俱不可從

若舍風　非其治

既名中風。則不可舍風而別治也。

火氣痰　三子備

劉河間舉五志過極動火而卒中。皆因熱甚。故主乎火。大法用防風通聖散之類。亦有引火歸源。如地黃飲子之類。李東垣以元氣不足而邪湊之。令人卒倒。如風狀。故主乎氣虛。大法補中益氣湯加減。朱丹溪以東南氣溫多濕。有病風者。非風也。由濕生痰。痰生熱。熱生風。故主乎濕。大法以二陳湯加蒼朮白朮竹瀝薑汁之類。

不爲中　名爲類

中者自外而入於內也此三者既非外來之風則不可仍名爲中時賢名爲類中風

合而言　小家伎

虞天民云古人論中風言其虛也三子論中風言其邪也蓋因氣因濕因火挾風而作何嘗有真中類中之分

瘖喎斜　昏仆地

瘖者不能言也。喎斜者。口眼不正也。僻仆地者。不省人事猝倒於地也。○口開目合。或上視。撒手遺尿鼾睡。汗出如油者。不治。

急救先　柔潤次

柔潤熄風。為治中風之秘法。喻嘉言加味六君子湯資壽解語湯甚妙。

填竅方　宗金匱

內經云。邪害空竅。金匱中有侯氏黑散風引湯。驅風之中。兼填空竅。空竅滿。則內而舊邪

不能容外而新風不復入矣喻嘉言曰仲景取藥積腹中不下填竅以熄風後人不知此義每欲開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉三化湯愈風湯大秦艽湯皆出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一盲引衆盲耶

虛癆第三

虛癆病　從何起

咳嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口爛鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸夢遺往來寒熱怠惰嗜臥液倦骨蒸不寐女子不月等症皆成癆瘵

七情傷　上損是

扁鵲謂損其陽自上而下一損肺二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之病發心脾有不得隱曲為女子不月○按心脾上也至不得隱曲女子不月則上極而下矣

歸脾湯　二陽旨

即內經二陽之病發心脾之旨也。此方。為養神法。六味丸為補精法。高鼓峯並用之。

下損由　房幃邇

扁鵲謂損其陰。自下而上。一損腎。二損肝。三損脾。過於脾則不可治。其說本於內經五藏主藏精也。不可傷。傷則失守而無氣。無氣則死矣。○按精生於五藏而統司於腎。如色慾過度則積傷而下損。至於失守無氣。則下。極。而上矣。

傷元陽　　　　　虧腎水

腎氣。即元陽也。元陽傷。爲困倦食少便溏腰痛陽痿等症。腎水。即元陰也。元陰虧。爲蒸熱咳嗽吐血便血遺精喉痛口瘡齒牙浮動等症

腎水虧　　　　　六味擬

六味地黃丸爲補腎水之主方景岳左歸飲左歸丸亦妙。推之三才湯。八仙長壽丸。都氣丸。天王補心丹。皆可因症互服。

元陽傷　八味使

崔氏腎氣丸。後人名八味地黃丸。立方之意原為煖腎逐水。非補養元陽。明薛立齋及趙養葵始用以溫補命火。時醫遂奉為溫補腎命之主方。景岳右歸飲右歸丸。皆本諸此。如火未大衰者。以還少丹代之。陽虛極者。宜近效白朮湯。

各醫書　伎止此

苦寒敗胃。及辛熱耗陰。固無論已。即六味歸脾。何嘗非流俗之套法耶。

甘藥調。　回生理。

扁鵲云，鍼藥莫治者，調以甘藥。仲景因之，喻嘉言云，壽命之本，積精自剛，然精生于穀，穀入少，則不能生血，血少則不能化精，内經云，精不足者，補之以味，味者，五穀之味也，補以味而節其勞，則積貯漸富，大命不傾。

建中湯　金匱軌

小建中湯及加黃芪加人參加當歸加白朮等湯，皆急建其中氣，俾飲食增而津液旺，以

至充血生精。而復其真陰之不足。但用稼穡作甘之本味。而酸辛苦鹹。在所不用。蓋舍此別無良法也。○按炙甘草湯。即此湯化為潤劑。喻氏清燥湯即此湯化為涼劑

薯蕷丸　風氣彌

金匱薯蕷丸自註云治虛勞諸不足風氣百疾

䗪蟲丸　乾血以

金匱大黃䗪蟲丸自注治五勞諸傷。內有乾血。肌膚甲錯。

二神方　　能起死

尤在涇云。風氣不去。則足以賊正氣。而生長不榮。以著蕷丸為要方。乾血不去。則足以留新血。而灌溉不周。以䗪虫丸為上劑。今之醫輩。能夢見此二方否。

咳嗽第四

氣上嗆　　欬嗽生

内經云。五臟六腑。皆令人咳。不獨肺也。然肺為氣之市。諸氣上逆於肺則嗆而咳。是咳嗽

不止於肺。而亦不離於肺也。

肺最重　胃非輕

內經雖分五臟諸咳。而所尤重者。在聚於胃關於肺六字。蓋胃中水穀之氣。不能如霧上蒸於肺。而轉溉諸臟。只是留積於胃中。隨熱氣而化為痰。隨寒氣而化為飲。胃中既為痰飲所滯。則輸肺之氣亦必不清。而為諸欬之患矣。

肺如鐘　撞則鳴

肺為臟腑之華蓋呼之則虛吸之則滿只受得本然之正氣受不得外來之客氣客氣干之則嗆而咳矣亦只受得臟腑之清氣受不得臟腑之病氣病氣干之亦嗆而咳矣肺體屬金譬若鐘然一外一內皆所以撞之使鳴也

風寒入　外撞鳴

經云微寒微咳可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入於肺皆主乎外也後注雖言熱言濕言燥令不自行亦必假風寒以為之帥也

癆損積　內撞鳴

癆傷咳嗽。主乎內。也二者不治至於咳嗽失音。是金破不鳴矣。

誰治外　六安行

六安煎雖無深義。却亦平穩。然外感諸欬當辨風熱。風燥。二症。如冬時先傷非節之暖。復加風寒外遏。以致咳嗽痰結咽腫身重自汗脉浮者。風熱也。宜萎蕤湯辛潤之劑。切勿辛熱發散。而風燥一症。辨治尤難。蓋燥為秋氣令不獨行。必假風寒之威。而令乃振。欬乃發。

也。內經只言秋傷於濕。何也。以長夏受濕土鬱蒸之氣。隨秋令收斂。伏於肺胃之間。直待秋深燥令大行。與濕不能相容。至冬而爲咳嗽也。此症有肺燥胃濕。兩難分解之勢。唯千金麥門湯。五味子湯。獨得其秘。後人以斂散不分。燥潤雜出。棄之昧之甚也。

誰治內虛癆　程

宜於虛癆門。擇其對症之方。審是房勞傷精則補精。審是思鬱傷脾則養神。

挾水氣　小龍平

柯韻伯治咳嗽。不論冬夏。不拘淺深。但是寒嗽。俱用小青龍湯。多效。方中痂風散寒解肌逐水利肺煖腎除痰定喘攘外安內各盡其妙。蓋以肺家有沉寒痼冷非麻黃大將不能捣其巢穴群藥安能奏效也。

兼鬱火　小柴清

寒熱往來咳嗽者。宜去人參大棗生薑。加乾薑五味治之。

古法程

薑細味　一齊烹

金匱治痰飲咳嗽。不外小青龍湯加減。方中諸味皆可去取。惟細辛乾薑五味。不肯輕去。即面熱如醉加大黃以清胃熱。及加石膏杏仁之類。總不去此三味。學者可不深思其故也。徐忠可金匱辨註有論。

長沙論

細而精

金匱痰飲咳嗽治法宜熟讀之

瘧疾第五

瘧為病 屬少陽

少陽為半表半裏邪居其界。入與陰爭則寒出與陽爭則熱。爭則病作。息則病止。止後其邪仍據於少陽之經。

寒與熱 若廻翔

寒熱必應期而至

日一發 亦無傷

邪淺則一日一作。
邪深則二日一作

三日作　勢猖狂

瘧三日一作。時醫名
三陰瘧。流連難愈。

治之法　小柴方

以小柴胡湯為主。初起。俗忌人
參。姑從俗而去之。加青皮一錢。

熱偏盛　加清涼

小柴胡湯加知母花粉石膏黃連之類隨宜擇用

寒偏重　加桂薑

加乾薑桂枝甚者加附子肉桂

邪氣盛　去參良

身熱者小柴胡湯去人參加桂枝二錢服後食熱粥溫覆取微汗

常山入　力倍強

小柴胡湯加常山二三錢。俗云邪未净不可用常山以截之。不知常山非截邪之品。乃驅邪外出之品。仲景用其苗。名曰蜀漆

大虛者　獨參湯

虛人久瘧不愈。以人參一兩。生薑五錢。水煎五更服。極效。貧者以白术一兩代之。熱多者以當歸代之。

單寒牡　理中匡

單寒無熱。名曰牡瘧。宜附子理中湯加柴胡治之。

單熱癉　白虎詳

單熱無寒。名曰癉瘧。或先熱後寒。名曰熱瘧。俱宜以白虎湯加桂枝治之。時醫以六味湯加柴胡芍藥治之。

法外法　辨微茫

已上皆前醫之成法。更法外有法。不可不辨而治之。

消陰翳　制陽光

熱之不熱。是無火也。益火之原。以消陰翳。寒之不寒。是無水也。壯水之主。以制陽光。

太僕注　慎勿忘

王太僕消陰制陽等註。千古不刊之論。趙養葵遵之。以八味丸益火之源。六味丸壯水之主。久瘧多以此法收功。

痢疾第六

濕熱傷　赤白痢

王損菴論痢專主濕熱其症裏急後重腹痛欲便不便膿血穢濁或白或赤或赤白相半

熱勝濕　赤痢漬

胃為多氣多血之海熱陽邪也熱勝於濕則傷胃之血分而為赤痢

濕勝熱　白痢墜

濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣分而為白痢○赤白相半則為氣血兩傷

調行箴　須切記

行血則膿血自愈。調氣則後重自除。此四句為治初痢之格言。須切記之。

芍藥湯　熱盛餌

芍藥湯調氣行血。雖為初痢之總方。究竟宜於熱痢。

平胃加　寒濕試

寒濕瀉痢初起者。以平胃散加乾薑澤瀉猪苓木香治之。久而不愈。送下香連丸。

熱不休　死不治

方書云。痢症發熱不休者。不治。

痢門方　皆所忌

凡痢症初起。即發熱。非肌表有邪。即經絡不和。溫散而調營衛。外邪一解。痢亦松去。若概以為熱。開手即用痢門套方。多有陷入變劇者。

桂葛投　鼓邪出

時醫有發汗之戒。以其無外證而妄汗之也。若頭痛發熱惡寒。有汗宜用桂枝湯法。無汗宜用葛根湯法。鼓邪外出。然後治其痢。

外疏通　內暢遂

此二句是解所以發汗之故也。張飛疇云。當歸四逆湯。治痢極效。若發熱而嘔者。小柴胡湯。葛根黃連黃芩甘草湯。口渴下重者。白頭翁湯。如神。

喻嘉言醫門法律中議論。甚見透徹。

寓意存 補金匱

喻嘉言寓意草中。如麻黄附子細辛湯及人參敗毒散等案。却能補金匱所未及。

心腹痛胸痺第七

心胃疼 有九種

真心痛。不治。今所云心痛者。皆心胞絡。及胃脘痛也。共有九種。宜細辨之。

辨虛實　明輕重

虛者喜按。得食則止。脉無力。實者拒按。得食愈痛。脉有力。二症各有輕重。

痛不通　氣血壅

痛則不通。氣血壅滯也。

通不痛　調和奉

通則不痛。氣血調和也。○高士宗云。通之之法。各有不同。調氣以和血。調血以和氣。通也。

上逆者使之下行。中結者使之旁達。亦通也。虛者助之使通。寒者溫之使通。無非通之之法也。若必以下洩爲通則妄矣。

一蟲痛　烏梅圓

蟲痛時痛時止。唇舌上有白花點。得食愈痛。蟲爲厥陰風木之化。宜烏梅丸。

二注痛　蘇合研

入山林古廟。及見非常之物。脉乍大乍小。兩手若出兩人。宜蘇合丸。研而灌之。

三氣痛　香蘇專

因大怒及七情之氣作痛宜香蘇飲加元胡索二錢。七氣湯亦妙。又方用百合一兩。烏藥三錢。水煎服。

四血痛　失笑先

瘀血作痛。痛如刀割或有積塊。脉濇大便黑。宜桃仁承氣湯。失笑散

五悸痛　妙香詮

悸痛即虛痛也。痛有作止。喜按。得食稍止。脉虛弱。宜妙香散或理中湯加肉桂木香主之

六食痛　　平胃煎

食積而痛。噯腐吞酸。其痛有一條扛起者。宜平胃散加山查穀芽主之。傷酒再加葛根三錢。砂仁一錢。然新傷吐之。久傷下之。為正法

七飲痛　　二陳咽

停飲作痛。時吐清水。或脇下有水聲。宜二陳湯加白朮澤瀉主之。甚者十棗湯之類。亦可

暫服

八冷痛　　理中全

冷痛身涼脉細口中和宜理中湯加附子肉桂主之兼嘔者呉茱萸湯主之

九熱痛　　金鈴痓

熱痛身熱脉数口中熱宜金鈴子元胡索各二両研末黄酒送下二錢名金鈴子散甚效如熱甚者用黄連梔子之類入生薑汁治之

腹中痛　照諸篇

臍上屬太陰。中臍屬少陰。臍下屬厥陰。兩脇屬少陽厥陰之交界地面。宜分治之。然其大意與上相同。

金匱法　可回天

金匱要畧中諸議論。皆死症求生之法。

諸方論　要拳拳

中庸云。則拳拳服膺而弗失之矣。○腹滿痛而下利者。虛也。吐瀉而痛。太陰症也。宜理中湯。雷鳴切痛。嘔吐者。寒氣也。宜附子粳米湯。此以下。利而知其虛也。腹滿痛而大便閉者。實也。閉痛而不發熱者。宜厚朴三物湯。攻其裏。閉痛而兼發熱者。宜厚朴七物湯。兼通表裏。閉痛發熱。痛連脇下。脉緊弦者。宜大黃附子湯。溫下並行。此以便閉而知其實也。若繞臍疾痛。名寒疝。烏頭煎之峻。不敢遽用。而當歸生薑羊肉湯之妙。更不可不講也。

又胸痺

非偶然

胸膺之上。人身之太空也。宗氣積於此。非偶然也。

薤白酒　妙轉旋

栝蔞薤白酒湯。或加半夏。或加枳實。薤白桂枝湯之類。皆轉旋妙用。

虛寒者　建中填

心胸大寒痛。嘔不能飲食。寒氣上衝。有頭足不可觸近。宜大建中湯主之。上中二焦。為寒邪所痹。故以參薑啟上焦之陽。合飴糖以建立中氣。而又加椒性之下行。降逆上之氣。復

下焦之陽。爲補藥主方。

隔食反胃第八

隔食病　津液乾

方書名膈者。以病在膈上是也。又名隔者。以食物不下而阻隔也。津液乾枯。爲隔食病源

胃脘閉　穀食難

胃脘乾枯閉小。水飲可行。食物難下。

時賢法　　左歸餐

植養葵用大劑六味湯主之高鼓峯仿植養葵之法以六味加生地當歸主之楊乘六用左歸飲去茯苓加當歸生地以左歸飲中有甘草引入陽明開展胃陰去茯苓者恐其妨流入坎不如耑顧陽明之速效也

胃陰展　　黃門寛

如膏如脂疊積胃底即胃陰也久隔之人則胃陰亡矣高鼓峯云治隔一陽明盡之陽明

者胃也。但使胃陰充拓，在上之賁門寬展，則食物入，在下之幽門闌門滋潤，則二便不閉，而膈症愈矣。

啓膈飲　理一般

故膈飲亦是和胃養陰之意，但此方泄肺氣之鬱，彼方救腎水之枯，一陰一陽，宜擇用之

推至理　衝脈干

張石頑云，膈咽之間交通之氣不得降者，皆衝脈上行逆氣所作也。

大半夏　加蜜安

衝脉不治。取之。陽明。仲景以半夏降衝脉之逆。即以白蜜潤陽明之燥。加人參以生既下之津。液。用甘瀾水以降逆上之水液。古聖之經方唯仲景知用之。

金匱秘　仔細看

金匱明明用半夏。後世諸書皆以半夏為戒。毀聖之說倡自何人。君子惡之。

若反胃　實可嘆

食得入。而良久反出。名爲反胃

朝暮吐　　分別看

朝食暮吐。暮食朝吐。與隔食症。宜分別而藥之

之火化　　屬虛寒

王太僕云。食不得入。是有火也。食入反出。是無火也。此症。屬中焦。下焦。火衰。無疑。

呉茰飲　　獨附丸

妙在吳萸鎮厥陰逆氣。配入甘濕。令震坤合德。去木不害。生附子以百沸湯俟濕。浸去甚。日換湯三次。三日外。去皮。放地上。四面以磚圍。外以炭火燒一時。則附子盡裂。乘熱投於薑汁。又如法製之。大抵一斤附子。配一斤薑汁。以薑汁乾為度。研末。蜜丸。以粟米稀粥送下二錢。

六君類　　俱神丹

六君子湯。加薑附。及附子理中湯之類。

氣喘第九　　治分門

喘促症

氣急而上奔宜分別而治之

鹵莽輩　　只貞元

貞元飲是治血虛而氣無所附以此飲濟之緩之方中熟地當歸之潤所以濟之甘草之甘所以緩之常服調養之劑非急救之劑也今醫遇元氣欲脫上奔之症毋用此飲以速

其危甚。可浩歎。

陰霾盛　龍雷奔

喘症多屬飲病。飲為陰。邪非離照當空。群陰焉能退避。若以地黃之類附和其陰。則陰霾冲逆肆空。飲邪滔天莫救。而龍雷之火。愈因以奔騰矣。

實喘者　痰飲援

喘症之實者。風寒不解。有痰飲。而為之援。則咳嗽甚而喘症作矣。

葶藶飲　十棗湯

肺氣實而氣路閉塞爲喘者以葶藶大棗瀉肺湯主之咳嗽氣喘心下停飲兩脇滿痛者以十棗湯主之

青龍輩　撤其藩

此方解表兼能利水治内外合邪以兩撤之

虚喘者　補而溫

虛喘氣促不能接續肺虛細無力溫補二字宜串看有以溫為補者有以補為溫者切不可走於貞元一路留滯痰涎也

桂苓類 腎氣論

仲景云氣短有微飲者宜從小便去之桂苓朮甘湯主之腎氣丸亦主之

平衝逆 泄奔豚

衝氣上逆宜小半夏加茯苓湯以降之奔豚症初起臍下動氣久則上逆衝心宜茯苓桂

枝甘草大棗湯以安之。

真武劑　　治其源

經云。其標在肺。其本在腎。真武湯為治喘之源也。

金水母　　主諸坤

肺屬金而主上。腎屬水而主下。虛喘為天水不交之危候。治病當求其本。須知天水一氣而位乎。天水之中者。坤土也。況乎土為金母。金為水母。危篤之症。必以脾胃為主。

六君子，妙難言。

六君子湯加五味乾薑北細辛。為治喘神劑。面腫加杏仁。面熱如醉加大黃。此法時師聞之莫不驚駭。能讀金匱者始知予言之不謬也。

他標劑，忘本根。

惟黑錫丹鎮納元氣。為喘症必用之劑。此外如蘇子降氣湯定喘湯及沉香黑鉛之類。皆是害人之物。

血症第十

血之道　化中焦

經曰。中焦受氣。取汁變化而赤。是謂血。

本衝任　中溉澆

血之流溢。半隨衝任。而行於經絡。

溫肌腠　外逍遙

血之流溢。半散於脈外。而充肌腠皮毛。

六淫逼　經道搖

六淫者。風寒暑濕燥火也。經。常也。道。路也。言血所常行之路也。外邪傷之則搖動。

宜表散　麻芍條

外傷宜表散。東垣治一人。內蘊虛熱。外感大寒而吐血。法仲景麻黃湯加補劑。名麻黃人參芍藥湯。一服而愈。

七情病　　溢如潮

七情者。喜怒哀懼愛惡欲也。七情之動。出於五志。醫書恒謂五臟各有火。五志激之則火動。火動則血隨火。而溢。然五志受傷既久。則火為虛火。宜以甘溫之法治之。

引導法　　草薑調

甘草乾薑湯如神。或加五味子二錢。火盛者再加乾桑皮三錢。小麥一兩。時醫因歸脾湯有引血歸脾之說。謂引血歸脾。即是歸經。試問脾有多大。能容離經之血。成斗成盆。盡返

而歸於內而不裂破乎市醫固無論矣。而以名醫自負者。亦蹈此弊。實可痛恨。

溫攝法　理中超

理中湯加木香當歸煎服。凡吐血服涼藥及滋潤益甚。外有寒冷之象者。是陽虛陰走也。必用此方。血得煖則循行經絡矣。此法出仁齋直指。

涼瀉法　令瘀銷

火勢盛。脉洪有力。寒。涼之劑。原不可廢。但今人於血症。每用藕節。黑梔。白芨。舊墨之類以

止濇之致。留瘀不散。以為咳嗽。虛癆之基。金匱瀉心湯大黃倍於芩連。為寒以行瘀法。栢葉湯治吐不止。為溫以行瘀法。二方為一溫一寒之對子。

赤豆散

糞前下血。為近血。金匱用當歸赤小豆散。

若黃土

糞後下血。為遠血。金匱用黃土湯。

下血標

寔翹翹

一切血　此方饒

黃土湯不獨糞後下血方也。凡吐血衂血大便血小便血婦人血崩及血痢久不止。可以統治之。以此方煖中宮土臟。又以寒熱之品互佐之。步步合法也。

五臟有血。六腑無血。觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血。肝內多血。心脾肺腎中各有血。六腑無血。近時以吐血多者。謂為吐胃血。皆耳食昔醫之誤。凡吐五臟血。必死。若吐血衂血下血。皆是經絡散行之血也。

水腫第十一

水腫病　有陰陽

腫皮膚腫大。初起。目下有形如卧蠶。後漸及於一身。按之即起。為水腫。按之窅而不起。為氣腫。然亦以即起為氣。不起為水。蓋之氣行水。即行水滯。氣亦滯。可以分。可以不必分也。只以陰水陽水為分別。

便清利　陰水㹧

小便自利口不渴屬寒者為陰水

便短縮　陽水傷

小便短縮口渴屬熱者為陽水

五皮飲　元化方

以皮治皮不傷中氣方出華元化中藏經

陽水盛　加通防

五皮飲加木通防
己赤小豆之類。

陰水盛　加桂薑

五皮飲。加乾薑
肉桂附子之類

知實腫　蘿枳商

知者。眞知其病情。而無兩可之見。壯年
腫病驟起。脈實者。加蘿蔔子枳實之類。

知虛腫　參术良

老弱病久，腫漸成，脉虛者，加人參白术之類。

兼喘促　　真武湯

腫甚，小便不利，氣喘，尺脉虛者，宜真武湯煖土行水，間用桂苓甘术湯，化太陽之氣，守服十餘劑，繼用導水茯苓湯二劑愈。今人只重加味腎氣丸，而不知其補助陰氣，反益水邪，不可輕服也。

從俗好　　別低昂

已上諸法。皆從俗也。然從俗中而不踰先民之矩矱。亦可以救人

五水辨

金匱詳

病有從外感而成者。名風水。病從外感而成其邪已滲入於皮不在表而在裏者。名皮水。病有不因於風。由三陰結而成水者。名正水。病有陰邪多。而沉於下者。名石水。病有因風因水。傷心鬱熱名黄汗。金匱最詳。熟讀金匱自得其旨。否則鹵莽誤事耳○藥方中精義頗詳。宜細玩之。

補天手　十二方

越婢湯。防已茯苓湯。越婢加白朮湯。甘草麻黃湯。麻黃附子湯。杏子湯。蒲灰散。耆芍桂酒湯。桂枝加黃耆湯。桂甘薑棗麻辛附子湯。枳朮湯。附方外臺防已黃耆湯。

肩斯道　勿炎涼

群言殽異。衷於聖。以斯道為已任。勿與世為浮沉。余有厚望焉